

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 «Весёлый ручеёк»
муниципального образования Приморско – Ахтарский район**

Принято
Педагогическим советом МБДОУ №4
«14» февраля 2024 года
Протокол № 3 от 14.02.2024 года

Утверждено
Заведующий МБДОУ №4
_____ Г.Г.Хорушко

**Программа
«Мастерские казачьих ремесел»
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад №4 «Весёлый ручеёк»**

Авторы:
Хамидуллина И.М.,
старший воспитатель
Дисенбаева С.В., воспитатель
Мищенко М.В., воспитатель
Корниенко М.П., воспитатель

ст.Бриньковская
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	4
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям.	5
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	5
2.3	Особенности образовательной деятельности и культурных практик	6
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	7
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	7
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого – педагогические условия реализации Программы	9
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	9
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	10
3.4	Кадровые условия реализации Программы	11
3.5	Планирование образовательной деятельности	11
4	Дополнительный раздел. Краткая презентация программы	23

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1. Цели и задачи программы

МБДОУ № 4 расположено в казачьей станице Бриньковской Приморско – Ахтарского района, которая славится своим историческим прошлым. В казачьей станице есть школа казачьей направленности, казачий кадетский корпус. С апреля 2022 года МБДОУ №4 получил статус «казачья образовательная организация». При реализации регионального компонента в МБДОУ № 4 создана и совершенствуется развивающая предметно-пространственная среда, которая направлена, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей.

Большое внимание педагоги групп уделяют духовно-нравственному воспитанию детей на основе казачьих и православных заповедей. С целью ознакомления детей с историей и культурой казаков групповых комнатах созданы ремесленные центры кубанских мастеров, на территории ДОУ создано «Казачье подворье». Народные промыслы и ремесла – важная часть казачьей культуры. Казаки всегда славились своими мастерами, именно поэтому было решено возродить подобные традиции для дошкольников. Цель программы «Мастерские казачьих ремесел» - формирование художественно-эстетической культуры личности посредством приобщения к различным видам кубанского декоративно-прикладного искусства, всестороннее развитие творческих способностей через восприятие красоты изделий традиционных кубанских промыслов.

Программа позволяет решать вытекающие из цели следующие задачи:

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.

Формировать духовно-нравственное отношение и взаимосвязь к родному дому, станице, краю.

Формировать чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

Создавать условия, способствующие развитию творческих способностей и коммуникативных навыков детей.

Познакомить дошкольников с народными ремеслами и промыслами Кубани.

Развивать у детей индивидуальное творческое воображение, наблюдение, фантазию, чувства прекрасного.

Воспитывать уважение к народным традициям.

Воспитывать уважение к труду, к ценностям своего народа.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. МБДОУ №4 выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей.
4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Сотрудничество с семьей.
6. Сетевое взаимодействие с организациями социализации и образования.
7. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Отличительные особенности Программы, подходы к ее формированию:

Патриотическая направленность – большое внимание любви к своей «малой Родине», знанию и уважению историко-культурных традиций кубанского казачества.

Направленность на духовно- нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей - уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, а также уважает историю, быт, традиции и культуру народов Кубани, осознает свою этническую и культурную принадлежность.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Программа «Мастерские казачьих ремесел» реализует задачи и содержание художественно – эстетической, познавательной и социально – коммуникативной образовательных областей в части формирования основ гражданственности и патриотизма, а также трудового воспитания дошкольников.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма знакомят детей с жизнью и бытом казачества. Педагоги обогащают представления детей о малой родине: знакомят с основными достопримечательностями населенного пункта. Поддерживают эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создают условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх и тд). Поддерживают интерес к народной культуре.

В сфере трудового воспитания педагоги знакомят детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда казачества, обогащают их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов. Педагоги поддерживают инициативу детей узнать о трудовой деятельности взрослых, поощряют коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием узнать и рассказать о профессии мамы или папы. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (глина, бумага, ткань, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагоги создают условия для позитивного включения детей в процесс, поощряют желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряют действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Работа в творческой мастерской проводится в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

В МБДОУ №4 реализация задач программы «Мастерские казачьих ремесел» ведется через следующие формы работы с детьми:

- Культурные практики.
- Целевые прогулки и экскурсии в музей и библиотеку.
- Объяснения воспитателя в сочетании с показом и наблюдениями детей.
- Беседы об истории родной станицы, крае, о быте и традициях казачества.
- Ознакомление с произведениями народного творчества (плетение из ткани, гончарное искусство, роспись, поделки из соленого теста).
- Обогащение и стимулирование детского творчества.
- Привлечение детей к посильному общественно-полезному труду.
- Взаимодействие с краеведческим музеем, Домом культуры станицы, поселенческой библиотекой.

Методы, способы и средства реализации программы

Методы	Способы	Средства
Наглядные: - Наблюдения - демонстрация изделий - проведение опытов и экспериментов Словесные: - беседа - пояснение - объяснение деятельности Практические: - детальный показ действий - многократный прием - собственная трудовая деятельность - технология моделирования	- побуждение познавательной активности детей - создание творческих игровых ситуаций - постепенное усложнение задач - повторение усвоенного материала - технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми	- применение ИКТ технологий - создание соответствующей развивающей предметно – пространственной среды

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программа «Мастерские казачьих ремесел» реализуется во второй половине дня как образовательная деятельность, а также через культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Совместная деятельность воспитателя и детей – практическая деятельность по закреплению знаний казачьих ремесел	Игровая Коммуникативная Восприятие кубанского фольклора Трудовая деятельность	направлена на обогащение содержания творческих игр, погружение детей в казачий быт и практическое знакомство с ремеслами казаков

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы в программе основывается на базовых концепциях, сформированных Стандартом дошкольного образования, и заключается в создании условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности, а также для принятия ими самостоятельных решений. В творческой мастерской педагога способствуют созданию условий для поддержки детской индивидуальности и инициативы. Дети самостоятельно выбирают, чем бы они хотели заняться в мастерской, используют полученные ранее знания. Детская инициатива проявляется во всех видах детской деятельности путем выбора детей и поддержки их интересов. Возможность играть, рисовать, конструировать, и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Способы и направления поддержки детской инициативы происходят через:

- создание внутренней мотивации на выполнение работы;
- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поощрять желание создавать что - либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит - маме, бабушке, папе, другу

(любой продукт детской деятельности имеет свое практическое применение).

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, учитывая в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ №4. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Родители воспитанников МБДОУ №4 активно принимают участие в акциях и конкурсах, проводимых в ДОУ.

Формы взаимодействия детского сада с семьей:

- беседы;
- консультации;
- проведение совместных мероприятий;
- родительские собрания;
- наглядная информация;
- участие в проектной деятельности;
- организация выставок детского творчества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы—развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности. Развивающая предметно-пространственная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС стремится быть:

- 1) *содержательно-насыщенной* – включают средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы, инвентарь, игровое оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

В казачьих группах оборудованы уголки кубановедения, в которых имеется:

- наглядный материал по кубановедению: альбомы, картины, фотоиллюстрации;
- оборудование и материалы для гончарной мастерской, ткачества, тестопластики и для организации поделок из соленого теста;
- макеты улиц станицы, кубанского подворья, памятных мест станицы;
- предметы народно - прикладного искусства;
- предметы кубанского быта;
- детская художественная литература.

В группах создана специально организованная среда в кубанском стиле, где проводится образовательная деятельность с детьми по ознакомлению с традиционными казачьими ремеслами, кубанским бытом и культурой; по приобщению к трудовой и продуктивной деятельности через организацию мастерских казачьих ремесел; формированию патриотического и духовно-нравственного начала. Для знакомства детей с культурой кубанского казачества в учреждении организован мини-музей казачьего быта. В музее размещаются предметы кубанского быта: коромысло, горшки, ухват, глиняная и деревянная посуда, оружие казака, форма и костюмы.

На территории МБДОУ №4 оборудован уголок казачьей хаты, в котором имеются: казачья хата, макет мельницы, казачье подворье. Общее оборудование: столы, стулья, стеллаж для выставки детских работ, мольберт, мультимедийное оборудование.

Материал для моделирования поделок: глина, тесто, полоски ткани.

Инструменты для моделирования поделок: ткацкие настольные станки различной формы: круглые, квадратные; доска для сушки готовых изделий; клеенки, стеки, салфетки.

3.3. Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

МБДОУ №4 имеет необходимое для образовательной деятельности воспитанников оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

МБДОУ №4 100% укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Педагогический коллектив МБДОУ №4, который ведет образовательную работу по программе «Мастерские казачьих ремесел», состоит из 10 педагогических работников: старшего воспитателя, 6 воспитателей, 2 музыкальных руководителей, инструктора ФК.

60% педагогов, работающих в группах казачьей направленности, прошли курсы повышения квалификации.

Образовательную деятельность по приобщению детей к казачьим ремеслам проводят воспитатели групп:

- «Увлекательная тестопластика», Дисенбаева С.В.,
- «Ткацкое ремесло», Корниенко М.П.,
- «Гончарная мастерская», Мищенко М.В.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Программа «Мастерские казачьих ремесел» составлена на основе опыта работы педагогического коллектива МБДОУ №4 и согласно плану, рассчитана на два учебных года, 36 часов, 18 часов на один учебный год.

Программа «Мастерские казачьих ремесел» состоит из нескольких направлений:

- «Увлекательная тестопластика»;
- «Гончарная мастерская»;
- «Ткацкое ремесло».

**Тематическое планирование по направлению
«Увлекательная тестопластика», педагог Дисенбаева С.В.
для детей старшей дошкольной группы
(возраст 5 – 6 лет)**

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Программное содержание
I этап «Путешествие в страну Тестопландия»			
сентябрь	1	«Мука и ее свойства»	Создание условий для развития познавательной активности, интеллектуальных качеств детей в процессе экспериментирования.
	1	«Ознакомление с трудом кондитера и пекаря»	Познакомить детей с трудом кондитера и пекаря, видами кондитерских изделий. Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Вызвать

			интерес к лепке из соленого теста.
октябрь	1	«Вкусные калачи»	Учить лепить, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание). Развивать композиционные умения, воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.
	1	«Петриковская роспись (калачи)»	Знакомство с Петриковской росписью. Роспись калачей.
ноябрь	1	«Собираем урожай»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.
II этап «Увлекательная тестопластика»			
	1	«Роспись овощей и фруктов»	Продолжать знакомство с Петриковской росписью. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать. Украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе краски различных цветов.
Декабрь	1	«Новогодние игрушки»	Закреплять умение работы с соленым тестом, воспитывать желание делать подарки своими руками.
	1	«Роспись новогодних игрушек»	Формировать умение раскрашивать изделия гуашью – использование разных оттенков красок. Украшать изделия декоративными элементами.
Январь	1	«Птичка»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к птицам; закреплять умение работы всеми способами лепки, изученными на предыдущих занятиях.
	1	«Роспись птичек»	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
Февраль	1	«Лошадка»	Учить лепить лошадку и украшать ее, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание). Развивать композиционные умения, воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.
III этап «Мы – фантазеры»			
	1	«Роспись лошадки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.

Март	1	«Чудо – дерево»	Воспитывать интерес к композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара. Развивать чувство формы.
	1	«Роспись «Чудо – дерева»	Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность
апрель	1	«Мишка»	Продолжить освоение техники лепки из соленого теста. Познакомить со способом лепки объемных фигур животных на основе каркаса из фольги. Учить добиваться более точной передачи пропорций, особенностей формы и характерных деталей животных. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла.
	1	«Петриковская роспись – Мишка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.
Май	1	«Петух»	Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.
	1	«Роспись фигурки Петуха»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.

**Тематическое планирование по направлению
«Увлекательная тестопластика», педагог Дисенбаева С.В.
для детей подготовительной к школе группы
(возраст 6 – 7 лет)**

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Программное содержание
І этап «Путешествие в страну Тестоландия»			
сентябрь	2	«Король Соленое Тесто приглашает в гости принцессу Солечки».	Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал. Учить самостоятельно замешивать тесто.
октябрь	1	«Вкусное печенье»	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать

			варианты оформления изделий из соленого теста
	1	«Украшение печенья»	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
II этап «Увлекательная тестопластика»			
ноябрь	1	«Хлебушек душистый, теплый, золотистый»	Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.
	1	«Петриковская роспись хлебобулочных изделий»	Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать. Украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе краски различных цветов.
Декабрь	1	«Выпекали мы в печи пироги и калачи»	Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий (украшение пирогов переплетами, косами, сетками, жгутами, колосьями, налепами и т.д.).
	1	«Петриковская роспись калачей и пирогов»	Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
III этап «Мы – фантазеры»			
Январь	1	«Город снеговиков (коллективная работа)»	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.
	1	«Роспись снеговиков»	Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.

Февраль	1	«Рамка для фотографии» (в подарок папам)	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
	1	«Петриковская роспись – оформление фоторамки»	Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.
Март	1	«Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)»	Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.
	1	«Петриковская роспись – цветов и вазочки»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.
апрель	1	«Пасхальное яйцо»	Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Сформировать представление об особенностях росписи пасхальных яиц на Кубани.
	1	«Роспись пасхальных яиц»	Закреплять навыки росписи изделий из соленого теста по мотивам кубанских орнаментов. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.
Май	1	«Подсолнушки из окрашенного теста»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.
	1	«Выставка детских работ. Принцесса Солечка приглашает друзей»	Учить детей организовывать выставку и презентовать свои работы, выступать в роли активных участников. Развивать творческую активность, инициативность и самостоятельность.

**Тематическое планирование по направлению
«Гончарная мастерская», педагог Мищенко М.В.
для детей старшей дошкольной группы
(возраст 5 – 6 лет)**

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Программное содержание
Познавательный блок			
Сентябрь	1	«Знакомство с глиной, как природным материалом»	Дать представление о том, что глина – природный материал, добывается из недр земли. Какая глина, где добывается. Рассматривание куска глины, картин с изображением мест добычи глины, какая бывает глина. Чем она отличается одна от другой, для чего она предназначена.
	1	«Чудо глина»	Выявление свойства глины, сравнение свойств сухой и мокрой глины. Дать знания о свойствах сухой и мокрой глины, чем она отличается, что с ней можно делать.
Октябрь	1	«Знакомство с изделиями из глины»	Познакомить детей с краткой историей керамики, с изделиями из глины, которую человек научился делать; с разнообразием декоративно – прикладного искусства.
	1	«Труд гончара»	Познакомить с трудом гончара, инструментами необходимыми гончару для работы.
Ноябрь	1	«Знакомство с гончарным кругом»	Познакомить с устройством гончарного круга, с основными приемами лепки на гончарном круге.
Практический блок			
Ноябрь / Декабрь	2	«Экспериментальная деятельность»	Проведение эксперимента: сухую глину замачивают, смотрят результат, выявляют свойства, сравнивают, делают выводы. Воспитатель предлагает полепить из мокрой глины. Делает выводы, какую глину лучше использовать для лепки.
	1	«Подготовка глины к лепке»	Обучать детей подготавливать глину к работе.
Январь	1	«Лепка плоскостных фигур - печенье для кукол»	Совершенствовать умение лепить из глины плоскостные фигуры, используя фигурные формочки.
	1	«Ручная лепка фигурок –	Создавать условия для формирования умения детей распределять необходимое количество

		Петушок»	глины для работы, лепить с натуры, рассматривая игрушку со всех сторон. Совершенствовать умение оформлять свою работу стекой. Лепить пластическим способом – из одного куска глины туловище, голова, шея, а также лепка путем налепа – слепить мелкие детали, прикрепить к изделию.
Февраль	1	«Раскрашивание фигурки Петушка»	Знакомство детей с Петриковской росписью. Создать условия для оформления своих работ, формировать умение красочно раскрашивать изделия гуашью – использование разных оттенков красок
Творческий блок			
	1	«Ручная лепка фигурок – Дымковская барыня»	Создавать условия для формирования умения детей распределять необходимое количество глины для работы, лепить с натуры, рассматривая игрушку со всех сторон. Совершенствовать умение оформлять свою работу стекой. Лепить пластическим способом – из одного куска глины туловище, голова, шея, а также лепка путем налепа – слепить мелкие детали, прикрепить к изделию.
Март	1	«Раскрашивание фигурок. Петровская роспись»	Создать условия для оформления своих работ, формировать умение красочно раскрашивать изделия гуашью – использование разных оттенков красок
	1	«Техника безопасности при работе на детском гончарном круге»	Знакомство с работой гончарного круга. Вводный инструктаж при работе на детском гончарном круге
Апрель	1	«Работа на гончарном круге»	Текущий инструктаж при работе на детском гончарном круге. Обучать детей основным приемам работы на гончарном круге.
	1	«Лепка чашки на гончарном круге»	Текущий инструктаж при работе на детском гончарном круге. Обучать приемам лепки на гончарном круге чашки. Совершенствовать умение скатывать шар, сдавливать его пальцами. Формировать умение оформлять края чашки, сглаживать поверхность у чашки.
Май	1	«Лепка тарелочки»	Текущий инструктаж при работе на детском гончарном круге. Обучать приемам лепки на гончарном круге тарелочки. Формировать умение оформлять края тарелочки, сглаживать поверхность у нее.

	1	«Роспись чайной пары. Петровская роспись»	Продолжать знакомство с особенностью Петровской росписи. Формировать умение наносить на готовое изделие декоративный рисунок, умение использовать разные оттенки красок, проводить тонкую линию кистью на изделии.
--	---	---	--

**Тематическое планирование по направлению
«Гончарная мастерская», педагог Мищенко М.В.
для детей подготовительной к школе группы
(возраст 6 – 7 лет)**

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Программное содержание
Практический блок			
Сентябрь	1	Подготовка глины к лепке	Обучать детей подготавливать глину к работе.
	1	Техника безопасности при работе на детском гончарном круге	Вводный инструктаж при работе на детском гончарном круге
Октябрь	2	Работа на гончарном круге	Текущий инструктаж при работе на детском гончарном круге. Обучать детей основным приемам работы на гончарном круге.
Ноябрь	2	Лепка чашки на гончарном круге	Обучать приемам лепки на гончарном круге чашки. Совершенствовать умение скатывать шар, сдавливать его пальцами. Формировать умение оформлять края чашки, сглаживать поверхность у чашки.
Декабрь	1	Лепка ручки для чашки	Текущий инструктаж при работе на детском гончарном круге. Обучать детей приемам лепки на гончарном круге ручки для чашки.
	1	«Роспись кружки. Петровская роспись»	Продолжать знакомство с особенностью Петровской росписи. Формировать умение наносить на готовое изделие декоративный рисунок, умение использовать разные оттенки красок, проводить тонкую линию кистью на изделии.
Январь	1	Лепка тарелочки	Обучать приемам лепки на гончарном круге тарелочки. Формировать умение оформлять края тарелочки, сглаживать поверхность у нее.

	1	«Роспись тарелки. Петровская роспись»	Формировать умение наносить на готовое изделие декоративный рисунок, умение использовать разные оттенки красок, проводить тонкую линию кистью на изделии.
Февраль	2	«Лепка кувшинчика на гончарном круге»	Обучать приемам лепки на гончарном круге чашки. Совершенствовать умение скатывать шар, сдавливать его пальцами. Формировать умение оформлять края чашки, сглаживать поверхность у чашки.
Март	2	«Роспись кувшинчика. Петровская роспись»	Закреплять умение наносить на готовое изделие декоративный рисунок, умение использовать разные оттенки красок, проводить тонкую линию кистью на изделии.
Апрель	2	«Волшебный горшочек»	Обучать приемам лепки на гончарном круге чашки. Совершенствовать умение скатывать шар, сдавливать его пальцами. Формировать умение оформлять края чашки, сглаживать поверхность у чашки.
Май	1	«Украсим горшочек»	Закреплять умение наносить на готовое изделие декоративный рисунок, умение использовать разные оттенки красок, проводить тонкую линию кистью на изделии.
	1	«Выставка детских работ»	Учить детей организовывать выставку и презентовать свои работы, выступать в роли активных участников. Развивать творческую активность, инициативность и самостоятельность.

**Тематическое планирование по направлению
«Ткацкое ремесло», педагог Корниенко М.П.
для детей старшей дошкольной группы
(возраст 5 – 6 лет)**

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Программное содержание
Познавательный блок			
сентябрь	1	«Плотняное плетение»	Знакомство детей с традиционным искусством народа- ткачеством. Виды плетения.
	1	«Разноцветный коврик» из бумажных полос.	Создавать условия для формирования у детей представления о ткацком ремесле. Познакомить детей с особенностями переплетения бумажных полос, формировать навык плетения.
октябрь	1	«Подсолнух» плетение из	Продолжать знакомить детей с особенностями переплетения бумажных полос, формировать навык

		бумажных полос.	плетения и чувство цвета при подборе бумажных полос.
		«Гриб» плетение из бумажных полос.	Развивать цветовосприятие при подборе цветовой гаммы для поделки, продолжать закреплять навык плетения и умение оформлять плетение в поделку.
ноябрь	1	«Медвежонок»	Продолжать закреплять навык плетения из бумажных полос, оформлять плетение в поделку, воспитывать трудолюбие и умение доводить дело до конца.
	1	«Варежка Деда Мороза»	Продолжать закреплять навык плетения из бумажных полос, воспитывать желание делать подарки своими руками и умение доводить дело до конца.
Практический блок			
Декабрь	1	«Знакомство с тканью». Виды изделий из ткани.	Познакомить детей с разными видами ткани, которые можно использовать для плетения ковриков. Показать виды плетения. Рассмотреть готовые работы из полосок ткани.
	1	«Волшебный клубок».	Показать вторую жизнь ткани: как из ткани делаются полоски и из них плетутся коврики. Приобщать детей к труду казачек – плетению из тканевых полосок. Рассмотреть плетенные коврики различной формы и цветовой гаммы.
Январь	1	«Плетение на круге»	Знакомство с круглой основой, на которой плетутся коврики. Показ плетения на круглой основе (обруч). Учить полотняному плетению, воспитывать аккуратность и усидчивость.
	1	«Плетение коврика»	Продолжать учить полотняному плетению на круглой основе, воспитывать аккуратность и усидчивость.
Февраль	1	«Плетение на квадрате»	Показать плетение на квадратной картонной основе. Учить аккуратности и усидчивости. Формировать чувство цвета при подборе тканевых полос.
Творческий блок			
	1	«Подарок для мамы».	Плетение коврика на квадратной картонной основе. Воспитывать чувство ценности подарков, сделанных своими руками.
Март	1	«Подарок для мамы».	Продолжить плетение коврика на квадратной картонной основе в качестве подарка. Учить детей видеть прекрасное в своих работах.
	1	«Плетение косичек из ткани»	Изготовление разноцветных косичек из тканевых полос. Формировать чувство цвета при подборе тканевых полос.
апрель	1	«Лоскутный	Знакомство с другим видом плетения ковриков – из

		коврик».	плетенных тканевых косичек. Показ соединения тканевых косичек по спирали шпагатом.
	1	Прихватка»	Плетение прихватки на картонной квадратной основе из тканевых полос. Закрепление умения полотняного плетения.
Май	1	«Разноцветный коврик для котенка»	Плетение коврика на круглой основе (обруч). Учить аккуратности и усидчивости.
	1	«Выставка готовых работ»	Организация выставки готовых работ детей. Учить детей видеть прекрасное в работах, сделанных своими руками. Приглашение на выставку родителей.

**Тематическое планирование по направлению
«Ткацкое ремесло», педагог Корниенко М.П.
для детей подготовительной к школе группы
(возраст 6 – 7 лет)**

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Программное содержание
Познавательный блок			
сентябрь	1	«Лоскутный коврик»	Продолжать знакомство с другим видом плетения ковриков – из плетенных тканевых косичек. Показ соединения тканевых косичек по спирали шпагатом.
	1	«Подставка под горячее».	Закреплять навык плетения из тканевых полос на квадратной картонной основе. Создавать условия для формирования у детей представления о казачьих ремеслах.
октябрь	1	«Подставка под горячее».	Продолжать знакомить детей с особенностями переплетения тканевых полос, формировать навык плетения и чувство цвета при подборе полос.
		«Круглая салфетка»	Плетение салфетки на круглой картонной основе. Развивать цветовосприятие при подборе цветовой гаммы для поделки, продолжать закреплять навык плетения и умение оформлять плетение в поделку.
ноябрь	1	«Круглая салфетка»	Закреплять навыки плетения салфетки на круглой картонной основе и оформлять плетение в поделку, воспитывать трудолюбие и умение доводить дело до конца.
	1	«Разноцветный коврик»	Плетение коврика из разноцветных нитей. Продолжать закреплять навык плетения, воспитывать желание делать подарки своими руками и умение доводить дело до конца.
Декоративное плетение			

Декабрь	1	«Улитка (из круглой салфетки)»	Рассмотреть готовые работы декоративного плетения. Закреплять плетение салфетки на круглой картонной основе. Развивать фантазию и творческое воображение.
	1	«Панно «Домик»	Плетение прямоугольного коврика на картонной основе. Формировать эстетическое восприятие и художественный вкус.
Январь	1	Декоративное панно «Заснеженное дерево»	Плетение на круглой картонной основе. Знакомство с круглой основой, на которой плетутся коврики. Показ плетения на круглой основе (обруч). Учить полотняному плетению, воспитывать аккуратность и усидчивость.
	1	«Полосатая кошечка»	плетение из тканевых полос. Продолжать учить полотняному плетению на круглой основе, воспитывать аккуратность и усидчивость.
Февраль	1	«Российский флаг»	Показать плетение из тканевых полос на квадратной картонной основе. Учить аккуратности и усидчивости. Формировать чувство цвета при подборе тканевых полос.
	1	«Флаг Кубани»	Плетение коврика из тканевых полос на квадратной картонной основе. Воспитывать чувство ценности подарков, сделанных своими руками.
Март	1	«Квадратная салфетка»	плетение из тканевых полос. Продолжить плетение коврика на квадратной картонной основе в качестве подарка. Учить детей видеть прекрасное в своих работах.
	1	«Подарок для бабушки»	Изготовление разноцветных косичек из тканевых полос. Формировать чувство цвета при подборе тканевых полос.
апрель	1	«Дождливая тучка»	Плетение на картонной основе (полукруг)
	1	«Подарок для малышей»	Плетение прихватки на картонной квадратной основе из тканевых полос. Закрепление умения полотняного плетения.
Май	1	«Плетение по замыслу»	изготовление коврика по замыслу детей. Плетение коврика на круглой основе (обруч). Учить аккуратности и усидчивости.
	1	«Выставка готовых работ»	Организация выставки готовых работ детей. Учить детей видеть прекрасное в работах, сделанных своими руками. Приглашение на выставку родителей.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы

Программа «Мастерские казачьих ремесел» является вариативной частью образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №4.

Целью ее является формирование художественно-эстетической культуры личности дошкольников посредством приобщения к различным видам кубанского декоративно-прикладного искусства, всестороннее развитие творческих способностей через восприятие красоты изделий традиционных кубанских промыслов.

Эта цель реализуется через интеграцию образовательных областей в процессе решения задач:

- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству;
- формировать духовно-нравственное отношение и взаимосвязь к родному дому, станице, краю;
- создавать условия, способствующие развитию творческих способностей и коммуникативных навыков детей;
- познакомить дошкольников с народными ремеслами и промыслами Кубани;
- развивать у детей индивидуальное творческое воображение, наблюдение, фантазию, чувства прекрасного;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать уважение к труду, к ценностям своего народа.

Программа состоит из трёх разделов: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки программы, а также планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающий развитие детей, в который входит:

- а) описание образовательной деятельности;
- б) описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей;
- в) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- г) способы и направления поддержки детской инициативы;
- д) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в направлении трудового воспитания дошкольников и приобщение к ремеслам казаков, особенности организации развивающей предметно- пространственной среды, а также описание материально-технического обеспечения программы.