

Нарушение звуковой стороны речи у дошкольников являются самыми распространенными расстройствами речи и проявляются в дефектах звукопроизношения и искажения звукослоговой структуры слова.

Нарушения фонетической стороны речи у детей обусловлены целым комплексом факторов: несформированностью речеслухового восприятия, недостаточностью речевой моторики, несовершенством моторного программирования речевого акта, особенностями аналитико-синтетической деятельности этих детей.

Формирование звукопроизношения.

I стадия (подготовительная) - подготовить слуховую, моторную, зрительную систему к последующей работе над звуками.

II стадия – уточнение артикуляционного и акустического образа, выделение из речевого потока правильно произносимых звуков.

III стадия – коррекция нарушенных звуков.

Игры и упражнения «УЗНАЙ ЗВУК»

Логопед воспроизводит за ширмой различные неречевые звуки: шуршание бумаги, защелкивание замка сумки, перелистывание страниц книги, стук карандаша по столу, переливание воды и др. Дети слушают звуки с закрытыми глазами, а затем определяют, что звучало.

«ЧТО ЗВУЧАЛО»

Вначале детям предлагается поиграть с различными игрушечными музыкальными инструментами (дудочкой, барабаном, колокольчиком, гармошкой и др.). Затем логопед воспроизводит за ширмой звучание одного из игрушечных инструментов и предлагает детям определить, какой инструмент звучал. Сначала предлагаются контрастные звучания (дудочка – барабан, бубен – колокольчик), а затем более близкие по звучанию (барабан – бубен).

Развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти

Игры и упражнения «ТИХО – ГРОМКО!»

Цель: развитие координации движений и чувства ритма.

Логопед стучит в бубен или тамбурин тихо, потом громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.

«КТО ЧТО УСЛЫШИТ?»

Цель: развитие внимания.

Оборудование: ширма, звучащие предметы (звонок, молоток, трещотка, труба и др.)

Логопед за ширмой стучит молотком или звенит в звонок и т.д. Дети должны отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.

«СКАЖИ, ЧТО ЗВУЧИТ?»

Цель: развитие слухового внимания.

Оборудование: колокольчик, барабан, дудочка.

Дети сидят на стульях. Логопед сначала знакомит их со звучанием каждой игрушки, а затем предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать звучащий предмет.

«СКАЖИ, КАК Я»

Логопед предлагает детям внимательно слушать, как он произносит слова, и произносить (повторять) их так же. Логопед говорит слова то громко, то тихо, то шепотом. Ответы могут быть как групповые, так и индивидуальные. Логопед следит за тем, чтобы дети произносили слова отчетливо, с соответствующей степенью громкости.

Для данного упражнения следует подбирать слова, в произношении которых дети не испытывают затруднения.

Развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти

Игры и упражнения

«УЗНАЙ ПО ЗВУКУ»

Один ребенок отворачивается, остальные по очереди роняют на пол разные предметы. Логопед стоит перед водящим, он видит, что роняют дети. Водящий отгадывает: «Это упал карандаш. Это упала линейка» и т.д.

«КТО ПРИШЕЛ?»

Детям предлагается по звукоподражанию узнать, кто пришел в гости. Один из детей стучит в дверь комнаты. Дети спрашивают: «Кто там?» Ребенок открывает дверь и воспроизводит звукоподражание (мяу, ав-ав, ко-ко, га-га, ку-ка-ре-ку или др.). Дети определяют, кто это.

«КТО КАК КРИЧИТ?»

Логопед раскладывает перед детьми игрушки с изображениями животных (собака, кошка, жук, петух. Волк и др.) Далее педагог воспроизводит звукоподражание и просит детей выбрать соответствующую игрушку.

В другом варианте игры педагог показывает игрушку с изображением животного, а дети воспроизводят соответствующее звукоподражание.

«БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!»

Логопед сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовет дерево, дети должны хлопнуть в ладоши. При произнесении других слов хлопать нельзя. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

«КТО ПЛАВАЕТ?»

Логопед говорит детям, что он будет произносить слово плывет с другими словами (лодка плывет, утка плывет и т.д.). Но иногда он будет ошибаться (самолет плывет, камень плывет). Дети должны хлопать только тогда, когда два слова употребляется правильно. В начале игры логопед произносит словосочетания медленно, чтобы дать возможность детям правильно выполнить задание. В дальнейшем темп ускоряется.

Развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти

Игры и упражнения «ГДЕ ПОЗВОНИЛИ?»

Цель: определение направления звука.

Дети садятся в разных местах комнаты с каким-то звучащим инструментом. Выбирается водящий. Он закрывает глаза. В это время кто-либо из детей звенит в звоночек или дудочку. Водящий должен отгадать, где позвонили, показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, логопед говорит: «Пора» - водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.

«ЧТО ВЫ СЛЫШАЛИ?»

Логопед кладет за ширму барабан, гармошку, ксилофон, два стакана (в одном вода), деревянную палочку. Дежурный за ширмой выполняет разные действия и спрашивает:

-Что ты, Алеша, слышишь?

-Я слышу звук гармошки.

-Что ты, Коля, слышишь?

-Я слышу, как тырываешь бумагу и т.д.

«ДОЖДИК»

Цель: учить детей различать скорость произнесения звукоподражания КАП-КАП-КАП, произносить его отчетливо в разном темпе (медленно, умеренно, быстро).

Логопед говорит детям, что во время дождя дождинки стучат по крыше. Произносит КАП-КАП-КАП в умеренном темпе. Дети повторяют. Далее он рассказывает, что когда дождь только начинается, капли его падают редко и стучат так (произносит КАП-КАП-КАП медленно). Дети повторяют. Если идет сильный дождь, то капли стучат по крыше по-другому (произносит КАП-КАП-КАП в ускоренном темпе). Дети повторяют. Далее логопед предлагает определить, какой идет дождь и произносит КАП-КАП-КАП в различном темпе.